民國念九年十一月四日 星期一
第八十八期
零售每份五分

電影日報

國華新慧星
鳳儀拜柳中亮做過房爺
具落雁沉魚之貌有中西合璧之才
與鳳凰稱姊道妹西廂記一鳴驚人

根據這二天的確息，國華公司「西廂記」的備製工作已經開始了。「西廂記」是周璇、白雲領銜的一部歌唱巨片，在國華公司希望造成「中國璇宮艷史」的目標下，對角色的分配曾經相當考慮過，除「金嗓子」的紅娘和白雲的張生外，崔鶯鶯一角，頃決定由一個身段娉娜，演技優越的新人担任，她便是國華公司今年度發掘的新慧星——鳳儀。

鳳儀是此次國華試鏡頭的六人中最成功者，無論那一方面，她均有適合投齊銀幕生活的條件，不僅喜，怒，哀，樂的表情出神入化，就是一口標準的北平話，使人聽了怪舒服的，所以，當那次試鏡頭時候拍攝下來的短片放映時，立刻震動了國華公司的每一個工作人員，尤其是柳中亮柳中浩二先生，更驚嘆鳳儀的得天獨厚，於是在一度接洽之後，簽訂了長期合同，並派担任「西廂記」中很吃重的崔鶯鶯一角。

鳳儀既然加入資力雄厚，人才優秀的國華公司，預料在當局的重視和本人不斷的努力下，將來一定能够帶給上海成千成萬影迷無限的興奮，記者對於這一顆躍登銀幕的新慧星，亦寄以深切的期望，所以，不妨來報導一件鳳儀新近發生的佳事，並略來一點鳳儀的輪廓描寫。

鳳儀這二字，並不是她的眞名，實則，她是出身名族的閨女，當然在嚴格的家庭教育下，培養出來的產兒，決不是平凡的，她幼年時候、即能懂得人情世故，開口說一句話，絕對不像普通女孩子的害羞，裝做，始終是直直率地說出有意義和含蓄的「成人話」，爲了這一層，家庭方面的鍾愛自必油然而生，加之天資異人，聰明伶俐，結果，她長成了一個彬彬有禮的新女性。

鳳儀這名字，是國華二老板柳中亮親自題的，說到此處，倒可以引出一段趣味的事實來。

大家熟悉地知道嚴鳳凰是二老板的過房女兒，鳳儀的屬字提出，顯見有一點緣故的，據記者知道，這一顆明星已經拜柳中亮做過房爺，形式上的典禮早舉行過，實際上，她是和嚴鳳凰做姊妹了，柳中亮對她，願不斷予以教導，並全力提拔，因此，鳳儀的一切實在很有希望了。

同時，在這樣的局面下，柳中亮有第二個伶敏的過房女兒了，相信她在「西廂記」中的成績一定出色，於一鳴驚人的情況下，上海電影界將多一支生力軍了。

影劇雙棲的孫景璐（穆一龍攝）

定戶之幸運

今日中獎

錢安字
定單一一二九號
住山海關路口四四弄一號
金城夜場戲券二張
晨九時送出

閣下倘於今日訂閱電影日報，明日起天天有獲得大華、大光明、國泰、南京、大上海、金城、國聯、滬光、新光、九大戲院當天戲券兩張希望

本報特訊

開同孚路福煦路口金都大戲院，將於十二月十五日開幕。★岳楓熱絡朋友趙珍妮，昨日下午四時發現於大新茶室，模樣清瘦一點了。

十一月之禮物！

十一月份訂閱本報者概贈陳雲裳健美照片一幀

訂閱本報每月一元五角，天天抽獎贈送九大戲院戲券，又可獲得明星照片，其他精美贈品機會繁多。凡介紹訂閱本報五份贈送一份，多訂多贈，類推。代訂處本社及各書報社

明星簽名書簽照片

影迷服務社應各地影迷要求特發行明星簽名書簽照片[illegible]一角函上海郵政信箱第二〇二〇號即寄。剪本紙附郵一元可優待郵奉十二種六十張。

第八明星
周曼華從影史

無疑地，周曼華小姐現在是踏上了紅星寶座，一方面她是國華公司的台柱明星！周小姐的成功，決不是偶然的，她所以能有今日的地位，是靠她天賦的才能，和朝夕用功研究藝術。她第一次上銀幕正式演戲，是明星公司攝製，張石川先生導演的「母親的祕密」，到現在，不過三個年頭！

民國念六年的秋天，上海電影界中優秀份子組織了一個影人劇團，到內地各處去演話劇，她也就是中間的一份子。經過了不少的地方，演過了不少的戲，不幸影人劇團，爲着團員的意見紛歧，終於解散了！她也就回到了上海。剛才那個時候，新興的「國華公司」爲了充實實力的緣故，四出招兵買馬，周小姐就被羅致了去。在「新地獄」的一片中，她與周璇，舒適，白雲等分飾劇中要角，演出的成績，正是一鳴驚人，「國華」當局，就此決定把她捧紅，接着她在「李阿毛與唐小姐」和「李阿毛與東方蕩」中，獨擋一面的演出了。在不斷地努力之下，她與舒適合演「亂世英雄」，與白雲合演了「碧玉簪」「風流天子」。金星公司第二部出品「秦淮世家」中，她也担任了主角，她的演技，你看多變優秀啊，金城不久將映的「李阿毛與殭屍」中，她更有驚人的演出！

周小姐不但電影藝術非常優越，話劇也演得很成功。更博得外界不少的好評。

一新劇專家一
甯萱動態
加入奎德社

甯萱，會得哼哼京戲，當年聯華公司全盛時代，以票友資格踏進影界，總算也担任過幾部影片的不重要角色，風頭雖然沒有出足，但震於芳名而一捧者，上海灘浪，實在太不乏人。

影壇新人最忌的，莫過於驕，一驕則自視過高，終於不肯認眞學習，自己不是明星，偏偏擺起架子，許多新人爲了這事葬送了前途，終於沒落下來。

甯萱，這似紅不紅的新人，就是這樣一個人。

九月中旬，甯萱悄悄地離開了上海，宣稱將投入王瑞卿門下，專攻平劇，實則，她是參加奎德社的，現在已經證實了。

上月念九日，天津大觀園曾演過「看破紅塵」「人海流鶯」等時裝平劇，甯萱便是主角，她冠了「電影明星新劇專家」的銜頭，當然出足了「風頭」。在這裏，我們除「祝賀」外，更希望甯萱不斷地「上進」。

星海浮沉錄
一個女明星的死
長篇熱情哀感小說（二三）
小芳

「好吧！如果你想聽，我就說下去！」洪星看看李美芳的面色，軋出苗頭，今晚是非說不可了，所以說出了上面一句話。……「我希望啊！你欣喜」是李美芳充滿[illegible]

[illegible]

人似決毫「歧視」一樣反感，的方的夜，還所謂洶湧的以因此出來的，預備輪廓，先使李生更，來然美熱，結後芳烈，構像得的一，黃不感，部河到詩，勝潰絲來

影迷俱樂部
簡答

陳英先生：大函均收到，本報已囑按址收款，然二次未能尋到，或先生不妨親臨五洲書報社一行。（編者）

（一）林洽先生：本報各期有少數存報，請來函開本地址及補報期數，當寄上。

（二）舒適可見上工，脫離影界，我們希望他目前能够再在藝術上作下去。（編者）

（三）新光約一千三百，滬光約一千五百。

林烽先生：李阿毛信件已轉交，問題謹覆如下：

（一）十一月禮物請見封面中縫廣告。

（二）大滬大戲院雖是靜安劇場原址，但裝修改造後，已不可同日而語了。

（三）金都大戲院定聖誕節開幕，周璇、白雲主演之「西廂記」開映。（編者）

雪萍先生：

（一）[illegible]

（二）[illegible]

（三）[illegible]

（四）[illegible]

（五）[illegible]

（六）[illegible]

（七）[illegible]

此外，尊稿三篇留用，勿念。（編者）

★陳雲裳影迷俱樂部，僅見傳說，目前[illegible]

「唉！世界上的事情正像白雲一樣的滄桑……」洪星沉默了近五分鐘，因爲看見李美芳始終注意自己，像迫切要知道底蘊的模樣，所以急急地開始說話了。

「紅葉病倒後，我就在一個偶然的巧合中，[illegible]

[illegible]

「不是好啊！我在開頭的時候，是不好意思說，因爲[illegible]」

電影小說　天涯歌女

周璇白雲主演　吳村編導

（十九）·阿許·

雖然這是一句謊話，小蘭實際上是收受了一塊錢的，但不得不扯謊着，因爲四週的妓女聲勢淘淘的關係，她孤立地站在中間，鼓起嘴吧，像不甘示弱的應付着。「那末你說你認識他嗎？」那個露慣大腿的妓女，還不會忘記被白龍搶去的皮夾，滿心希望想從小蘭口邊尋出線索，所以引誘地問着。小蘭對於這種舉動感覺憤怒了，於是就用了憎惡的聲音說道：「我那認識，你爲甚麽老是迫着我呢？」這一句話的脫口，無疑地鈎起了那妓女的心事，她想到自已辛辛苦苦換來的代價被人搶了去，實在是一件痛心的遭遇，便大聲地告訴小蘭：「老實告訴你！他昨晚上搶了我五塊錢！」「搶你五塊錢？」小蘭震動了，因爲她的腦海里立刻浮起白龍的影子，因爲不想把自已牽累入內，所以馬上轉變了驚慌的口氣，扭着頭說道：

「這關我甚麽事！」說完，小蘭想走了，但四面包圍她的妓女，却始終不肯放鬆，愈加密密佈佈地擺了起來，同時，閃過來一個濃裝的妓女對小蘭說：「慢着！」

妓女經過這一番的交頭接耳後，惡毒的詭計，就產生出來了，她們感覺欺侮孤苦伶仃的小蘭並沒有關係，又爲了機策已經全備，就齊口同聲地大家笑着：「對！」「對」字說完，剛剛說過慢着的瘦長條女人站過去惡狠狠地向小蘭軟騙：「那末你一塊錢呢？拿出來，還給她！」小蘭有點着急了，但依然鎮靜地嗔責說：「一塊錢怎能還給你們，這眞是笑話。」妓女們對於小蘭的倔強，感覺得不大樂意，所以發出了嘈雜的聲音，由一個矮胖身段的出來領導，鼓吹着許多惡狠狠的妓女說：

夏霞將赴西北

媽媽和愛人在盼望

近在舞台與銀幕上都獲好評的夏霞，有離滬遠去西北之說，記者訪夏於上海劇藝社。

問：夏小姐到西北去，是想到那里去痛痛快快的幹話劇運動嗎？

答：不是，因爲我爸爸媽媽都在陝西，我到上海來四年，沒有回去過，他們牽記着我，定要我回去。

問：夏小姐原籍是陝西嗎？西安呢延安？

答：人是北平人，家在陝西，在西安附近的寶雞縣。

問：聽說你的愛人也在陝西，不是愛人盼望你嗎？

答：他也想我去，不過媽更牽念我，要是一個月不去信，就會來電報問我，急得什麽似的。

問：打算就走嗎？

答：想是那麽想，不過我在新華還有「雁門關」裏一點戲沒有完，要拍完了才能走，同時，還想等一個朋友，你想到香港，再到昆明，到重慶，一個陌陌生生的，眞吃不消啊。

問：跟新華還有合同嗎？

答：合同是七月里滿期的，沒有完的戲，當然得拍完的。所以要是這一個月里走不掉，天一冷，就不方便了，要等到明年春天才能走了！

記者又詢以舞台上的活動，答謂劇藝社下期之「人之初」，將由彼主演，行前或將再演一兩個戲，如巴金的「家」上演，則逃不掉重要角色云。

國聯新人拍片

國聯公司曾於六月初創辦訓練班，迄今五月餘，已屆畢業之期，數月來經卜萬蒼嚴工上二人悉心指導下，各學員成績十分優越，演技優良出衆，卜導演對學員許可，楊華猶多期望，卽張老板對若華亦頗重視，因而預備實施別創一格之作風，決定由全班學員合演一片，現據確悉，國聯已定則於十二月一日正式開攝，劇本已選定，在未開拍前暫不宣佈，惟爲一時裝片，可無疑，並悉爲防他公司控角計，國聯已將擬訂合同三年改爲五年，然後再視各人成績之優劣，而決定以後一切云。

銀本位

打破「明星夢」

今日的電影，已成爲大衆最普遍的精神食糧，它不但能促進及改良文化，而且還負担着啓發教育的使命，來甄別世事的善惡，諷刺社會的淫惡，更能鼓勵及引導了年青的人走向光明大道，來奮幹福國利民底偉大事業，這樣的確不辜負了社會國家所以興辦電影事業的宗旨。但，事到今日，每一個酷愛電影的影迷，却忘懷此層，懷了一類癡迷的心，想自己能躍登明星中的第一把交椅——這意思並非是排斥或反對人們從事電影，只因爲見到癡心銀幕生活的人太可憐了，自己根本沒有適合銀幕上應有的基本條件，却有其他事業上所有的豐富學識，因爲貪羨電影明星被人崇拜的光榮與尊敬，於是放棄了本位的努力發展，像僾瓜的發掘沒有希望成就的一條死路，而倫雞不着，豈非一無所成，徒使社會添了一個寄生蟲。

所以，假使希望踏進影界，必須應有聰穎的頭腦，銳利的眼光，嚴密的審察自已現有的才能，是否可以勝任愉快，不然，你還是趕快懸崖勒馬，去奔向自己的前程。

雖然有一部份人，以夢如醒地自以爲很能透切地了解電影的一切，却沒有勇氣打破「明星夢」，這種人，應該痛省，同時必須自覺，因爲阿狗阿貓之流，決不是個個能够從事藝術的！

海上時裝總樞紐！

迪安　女子時裝公司

電影女明星衆口一辭贊美！

式樣一九四一年　貨色垂久而不朽！

靜安寺路三五六號　電話三七六四六號

國華影業公司主辦

國華照相館

高雅仕女交口稱譽

技術高人一等

出品有目共賞

貴州路一一二號電話九二六九〇

今日電影

金城	秦淮世家
滬光	紅線盜盒
新光	孟麗君
大光明	青鳥
南京	再生緣
國泰	再生緣
大華	幼年安迪生
大上海	水火島
國聯	王先生夜探殯儀館
中央	李香君
亞蒙	瀟湘秋雨
麗都	蟾宮仙侶
巴黎	鑽石美人
光陸	妃娜琦珈
金門	天綠巧合
辣斐	孟麗君
杜美	上集黑海盜
平安	天涯淪落
光華	女皇帝
西海	絕代佳人
明星	世界末日
恩派亞	黃天霸
浙江	費貞娥刺虎
山西	三集遊江南
九星	血濺瓊宮
榮金	野獸世界
卡德	三笑
卡爾登	鸞歌引鳳

訂閱本報權益重重

訂閱處本社或山東路二二一號五洲書報社

每晨報社送到　月收元半

電影日報

出版者：電影日報社　牯嶺路二十號

代訂總售：五洲書報社　山東路二二一號

電話九四二七六

各報攤均售

總編輯許[illegible]裕

傳國聯金星合作

爲曾萬鋪三字

南洋地方家曉戶傳

近來，上海電影公司除國聯和藝華國華三家外，崛起的新公司，有金星，民華，合衆，及顧蘭君的光華公司等，其中金星，可算是後起之秀，該公司主要負責人周劍雲，爲戰前獲有第一把椅子之明星公司元勳，憑豐富的經驗來主持，當然是綽綽有餘的，「李香君」「秦淮世家」二片的問世：即是一個不能磨滅的鐵證，所以拷貝暢銷各地，尤其是南洋方面，更爲金星的大市場，金星公司能够如此，除賴播片意識純正，製作精良，爲南洋各地觀衆擁護，還是靠了監製人曾萬鋪的福氣。因爲在南洋一帶，他的地位甚高，勢力亦廣，眞是所謂「兜得轉」的聞人，因具開設萬鋪之宏志，乃有是名，而貨物上刊以「曾萬鋪」三字者，則必暢銷無遺，於此可見其被該地人士重視其之一斑。周劍雲即因與曾爲莫逆之交，經一度商洽結果，乃榮任金星監製之職，如此一來，業務大振，除「李香君」「秦淮世家」二片拷貝已早爲南洋片商購去外，尙未購賤之「離鸞曲」及未開拍之「花溉淚」，亦爲南洋片商簽約預購，消息傳來，國聯張老板善琨因見金星之得勢，乃有拉攏合作之意，經過數度洽商，事情進行頗順利，一旦國聯與金星正式合作，融融洽洽，於這動盪時代，電影之振興，當指日可待。所以，我期望着他們的合作能早日實現。（林麟）

人花爭妍李綺年

特寫鏡頭

孝女有孝心　白虹年底赴平

接雙親來滬安居

在若干年前的歌唱壇上，歌唱最受人們歡迎的，明月社中除了周璇外，第二把椅子當推白虹。當時，她是曾被榮選爲三大歌星之一，白虹加入明月時還祇十三歲，早在北平，爲了愛好歌舞，就趁着明月社在北平招考的那次，欣然報名，僥運的是被錄取了，就隨着明月社到上海來。白虹第一次在銀幕上出現，是在她十五歲時，經黎錦暉的介紹，在「人間仙子」中初度演出。隔了一時，又參加但杜宇的「國色天香」，直到戰後各影片公司復活，龔之方從中接洽，加入新華公司拍片，作品有「日出」「播音台大血案」「少奶奶的扇子」「紅線盜盃」「瀟湘秋雨」。最近她的新作是「卓文君」，不久就要開拍。

在這麽長的八年中，她一直住在上海，故里北平，祇回去過一次，從十三歲起就離開了可愛的雙親，所以提起了「天倫之樂」來，她總是很悽然地「悶悶不樂」。十七歲與黎錦光結婚到現在二十一歲，雖然生活有了固定形式，但常常懸念雙親，於是想親自動身到北平，把雙親接到上海來，這個念頭，在白虹心中早就存下了，祇因爲公司裏拍戲的連累，所以一直延遲到現在沒有實行。

昨日，白虹對記者表示，在完成了「卓文君」一片之後，無論如何要走一趟，如果可能的話，還想乘明媚之春降臨的時候，順便在北平遊一下，行期，大約在今年年底或明年的歲首。可是有一點使白虹頗爲難的，就是接了她父母來滬後的房屋問題，因爲目下房屋非常難於尋覓，除了她父母外，還有一個是她的弟弟，現正在求學時代。（星谷）

藝華的部頭戲合同

梅熹最後一片

決定爲「啼笑姻緣」

「木蘭從軍」中的「劉元度」梅熹，眞了不得，不僅「月亮在那裏」唱得家傳戶曉，風靡一時，就是梅熹這英俊小生，也更被人們火熱愛護起來，在上海電影界，他毫無疑問的是小生中第一把椅子，有人說是「廖化先鋒」的觀象，但，我認爲是過火的形容，梅熹的確可愛，而且可愛得利害，他的演技是多方面的，看了「木蘭從軍」再看「瀟湘秋雨」，大家一定會發生如此的感覺吧！

梅熹既然「走紅」，便被人重視起來，他本來是隸屬國聯公司的台柱明星，經一度的情商，他和藝華公司訂立了部頭戲合同，規定担任四張影片的男主角，工作順利得很，到目前已經完成了諾言的四分之三了。換一句話說，梅熹和藝華的四張部頭戲規定，截止今日，祇有三部了。那就是「閻惜姣」（與貂公合演），「梁紅玉」（李綺年領銜合演）和「合同記」（和李麗華合演），很巧的，這三張是古色古香的片子，同時都是成功的傑作。現在，梅熹祇有一部影片的責任了，藝華當局對於這「碩果僅存」的未了一着，當然慎重了再慎重，據說本擬攝「英烈傳」，但目前改爲時裝片「啼笑姻緣」了。

小趣味

片子集錦

	父	母	子	女	兄	弟	姊	妹	愛	好	電	影	日	報
上			小玲		好	兄	四	姊			密			盡忠
下	子英雄	性之光		兒經	弟	行	妹	花	國魂	好先生	碼	城記	出	國

李阿毛電影信箱

本欄歡迎投函詢問　但以電影問題爲限

（問）你這李阿『毛』，生在什麽地方？

（答）生在地球上。

（問）李阿毛！你的箱子爲什麽時開時閉？（老呆子）

（答）有彈簧的，一碰就開。

（問）七十五期所說的『法寶』，是一件什麽東西？你沒有『法寶』，怎麽也會紅的？（老鼠）

（答）我並不紅，近來正在籌辦一個醬油公司，所以有點醬油色。

（問）你近來翻觔斗，怎麽不翻了？（大力士）

（答）因爲上海灘地力太小，孫行者要翻十萬八千里，鄙人打一個一折，還覺不够。

（問）毛兄：請問顧蘭君小姐，自已會開自備汽車嗎？（鴻鳴）

（答）開汽車不難，難在自備，鄙人有志自備，已數十年，現在還只備一輛兩脚車。

★（卓呆）